



Dolby Lake Processor



Dolby Lake Processorは今までにない夢のようなアプローチで、どの会場のどのようなスピーカーシステムであってもコントロールし、ベストな状態をつくりだします。しかも、オペレーター感性がおもむくがままに。

Dolby® Lake® Processorはデジタルのスピーカー・コントロールとイコライゼーション技術において、次の世代を切り拓きます。他に類をみないオーディオ・クオリティと、最も進んだスピーカー・プロセス能力を備え、いかなるシステムの音も一瞬で向上させます。コントロールはワイヤレスのタブレットPCでソフトウェアを操作するか、この見た目にも新しいフロントパネルのポータル・メータリングとコントロール・インターフェイス (特許出願中) を使えば楽々です。

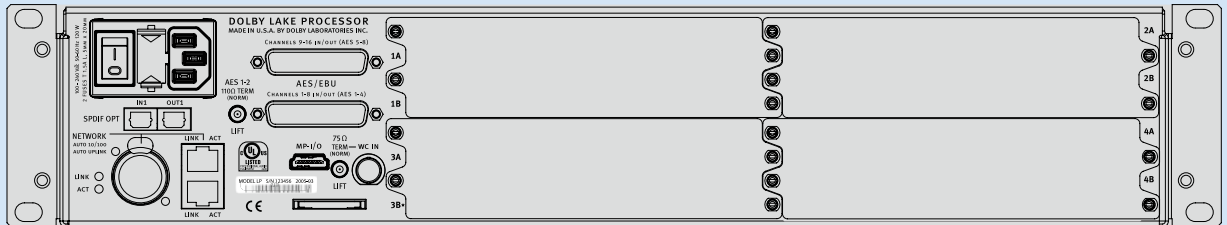
基本のプラットフォームは、最大でラウドスピーカー・アプリケーション用に4イン・12アウトとEQ用に8イン・8アウトをサポートする、完全なるデジタルのシグナル・プロセッシング機能を搭載しています。また、4イン・4アウトのEQと2イン・6アウトのスピーカー・マネージメント機能を同時に使用するために、シグナル・プロセッシングを変えることも可能です。

Lake Processorには、音質の改善に役立つ最新技術がいくつか盛り込まれています。レイズド・コサイン・イコライゼーション (画期的なアイディアル・グラフィックEQ™とLake Mesa EQインターフェイスの基礎)、リニア・フェイズ・クロスオーバー、スピーカーを保護するLimiterMax™、そしてアイン・フロート・グラウンド・アインレーションです。

アップグレードキットでアナログI/Oやその他の機能を拡張できるよう、4つのスロットがリアに設けてあります。Lake Processorは5種類の構成で商品をご用意しておりますが、アプリケーションの内容に合わせて現場でもどこでも簡単にアップグレードができるのです。

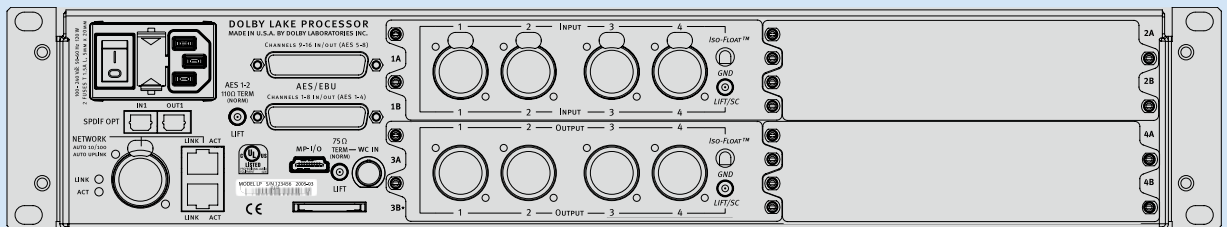
Dolby Lake Processorの構成と、リアパネル

5種類の製品と、2つのアップグレードキットです。様々な条件に合わせて、簡単にLake Processorをアップグレードしたり構成し直したりすることが可能です。



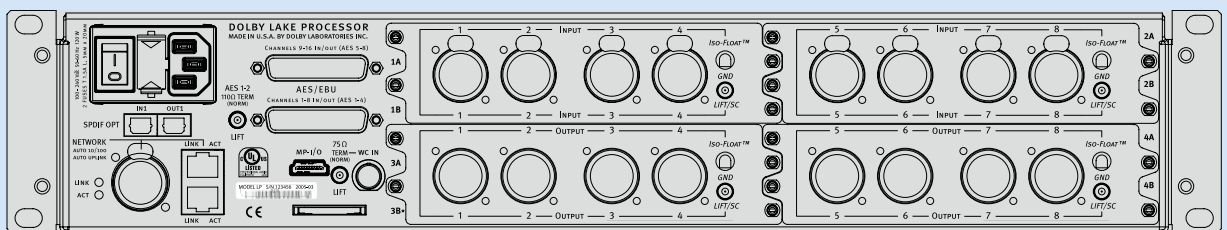
Dolby Lake Processor LPD

ドルビーレイク・プロセッサーの中で最も基本的なシステム構成です。AES/EBUフォーマットのデジタルI/Oが付いています。また、民生機器と互換を持てるようにS/PDIFも備えています。



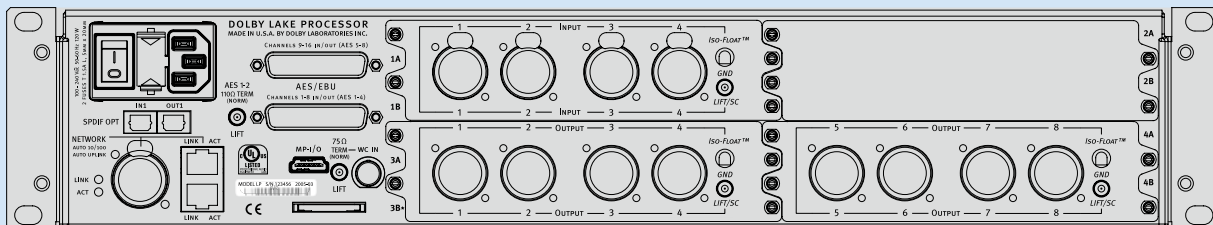
Dolby Lake Processor LP4D4

初めてLake Processorを使用いただく方に理想的なデジタルプロセッサーです。LP4D4はLake Mesa Quad EQの次世代機となります。AD/DAカードを1枚ずつ装備し、EQを目的とした4イン・4アウトのシグナル・プロセスを行います。



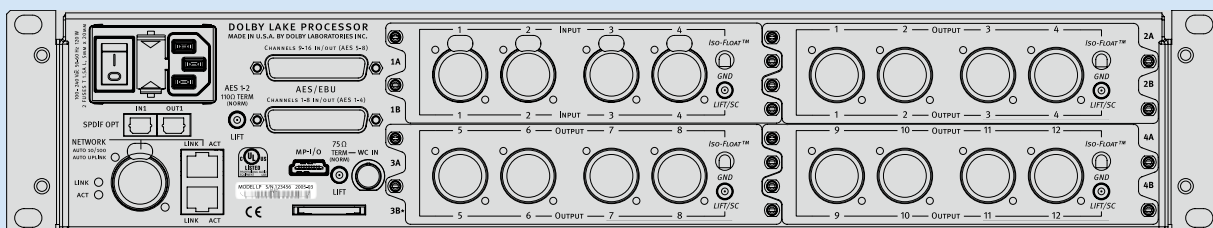
Dolby Lake Processor LP8D8

Lake Mesa EQプロセッシングのフラッグです。アナログインプットとアウトプットを8チャンネル装備しています。このフルスペックのLP8D8は、究極のサラウンドサウンド・スピーカーをもマネージメントできるプロセッサーです。



Dolby Lake Processor LP4D8

最もリクエストの多かった、インプットとアウトプットの構成を実現したのがこのLP4D8です。ラウドスピーカーをプロセスするために、4イン・8アウトのシステム構成になっています。また、モニターアプリケーション用に2ウェイ・クロスオーバーを4系統で使用可能です。



Dolby Lake Processor LP4D12

LakeのスピーカープロセッサーでのメインアクトとなるLP4D12は、究極のスピーカーマネージメント・システムです。最大で3ウェイ・クロスオーバーを4系統コントロール可能です。

Upgrade Kits

現場でも最高の柔軟性を手に入れられるように、Dolby Lake Processorを開発しました。現在、次のアップグレードキットを用意しています。

Quad D/A Converter Upgrade, KIT982

クアッドD/Aコンバーターキットは、Dolby Lake Processorにアナログアウトチャンネルを加えたいときや、アナログI/Oを構成し直す必要が生じたときにアップグレードさせるキットです。例えば、クアッドD/Aキットを複数使うと、デジタルのみのプロセッサーを1×デジタルインプットと12×アナログアウトプットのユニットに変身させられます。

Quad A/D Converter Upgrade, KIT983

クアッドA/Dコンバーターキットは、Dolby Lake Processorにアナログインプットチャンネルを加えたいときや、アナログI/Oを構成し直す必要が生じたときにアップグレードさせられるキットです。例えば、このカードを使うと、4イン・8アウトのスピーカープロセッサーを8イン・8アウトのMesa EQに変えられます。



Dolby Lake Processor Operating Specifications

Front-Panel Interface



ディスプレイ

白昼でも文字が見やすい4つのLCDポータル・ディスプレイ。
各ポータルでラベル入力(3行×10文字)可能。
2×104コマの円形メーター。
16のミュートとファンクションキー。
ポータルのコントロールとパラメータの調整に使用する
矢印キーとMEボタン。

イーサネット

Auto 10/100, Auto Uplink: 1 RJ-45

ME ボタン

ポータルのミュートボタンからアウトプットとインプット
のミュートを可能にする。

メーターボタン

インプットとアウトプットのメーター表示を切り換える。

メニューボタン

フロントパネル・コントロールが全て機能するように、
インターフェイスでドライブされているメニューを表示
する。

オーディオパフォーマンス

レゾリューション

24-bit

内部サンプリングレート

96 kHz

内部演算

32ビット・フローティングポイント

システムトータル遅延

<2 ms (入力～出力)

最大ディレイ設定

2 s

サンプリングレートコンバーター

サンプリングレート

44.1 kHz, 48 kHz, 88.1 kHz, 96 kHz

レゾリューション

24-bit

高調波歪率+ノイズ

0.00003% typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ

ダイナミックレンジ

140 dB typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ

バックパネルインターフェイス

アナログ I/O コネクタ

XLR

AES/EBU I/O コネクタ

DB-25, with selectable termination on pairs 1 and 2

S/PDIF I/O コネクタ

Toslink™ optical

ワードクロックインプット

BNC with selectable termination

イーサネット

Auto 10/100, Auto Uplink: 2 RJ-45, 1 EtherCon™

電源ソケット

3-pin IEC, 2 fuses T 1.5A L, 5 × 20 mm

アナログ出力 (D/A)

周波数特性

+0/-0.1 dB, 3 Hz to 20 kHz

高調波歪率+ノイズ

0.00040% typical at 1 kHz

0.00056% typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ

ダイナミックレンジ

113 dB typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ

出力インピーダンス

50Ω

最大出力レベル

+21 dBu

クロストーク

-100 dB, 2 Hz to 40 kHz

アナログ入力 (A/D)

周波数特性

+0/-0.2 dB, 2 Hz to 20 kHz

高調波歪率+ノイズ

0.00022% typical at 1 kHz, 0.00033% typical, 20 Hz

to 20 kHz, アンウエイ @ +21 dBu ヘッドルーム時

ダイナミックレンジ

116 dB typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ @ +21

dBu ヘッドルーム時

入力インピーダンス

20 kΩ バランス, 10 kΩ アンバランス

最大入力レベル

+26 dBu

入力感度セッティング (Digital Full-Scale)

+10 dBu, +16 dBu, +21 dBu, +26 dBu

CMRR

65 dB, 20 Hz to 20 kHz, 75 dB typical at 1 kHz,

70 dB typical at 20 kHz

クロストーク

-100 dB, 2 Hz to 40 kHz

A/D & D/A 総合

高調波歪率+ノイズ

0.00050% typical at 1 kHz, 0.00063% typical,

20 Hz to 20 kHz, アンウエイ

ダイナミックレンジ

113 dB typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ

AES/EBU・S/PDIF デジタル入力

レゾリューション

24-bit

サンプリングレート

44.1 kHz, 48 kHz, 88.1 kHz, 96 kHz

電源

100-240 VAC ±10%, 消費電力: 120 W (最大)

外形寸法/重量

2Uラックマウントサイズ:

H8.74 × W48.26 × D35 cm, 9 kg

安全規格

北米: クラス A デジタル機器 FCC Part 15

カナダ: ICES-003

北米、カナダ: UL 規格

ヨーロッパ: 73/12/EEC (低電圧指令)

89/336/EEC (EMC 指令)

CE マーキング

保証

1年間 (パーツ・人件費)。下の免責もご覧ください。仕様
は予告なく変更する場合があります。

保証の免責

ドルビー・ラボラトリーズが製造した機材は購入日より1年間、部品の
欠陥と工賃に対して保証されます。その他に表現、意図される保証は
なく、特定の目的のための販売あるいは適正に対する保証もなく、又
は第三者の権利の侵害行為に対する保証もありません。(著作権と
商標権も含むが、それらに限定されない。)

義務の制限 (限界)

不法行為によるどんな保証の下における契約、怠慢、あるいはそれら
にかかわらず、ドルビー・ラボラトリーズの義務は、次のように理解さ
れ、承諾されます。不良品又は違反していると非難を受けた機材の
修理、又は交換代を上回らない。そしてたとえ、ドルビー・ラボラト
リーズあるいはその代理が下のようなダメージの可能性について口頭
や書面で忠告されていたとしても、いかなるときもドルビー・ラボラ
トリーズは偶発的、特別、直接的、非直接的、あるいは結果としておこ
ったダメージ (ソフトウェア、記録された音や映像素材を含む、しか
し限定されない)、弁護費用、使用の損失、収益あるいは利益に対し
て義務を負いません。

DolbyとDがダブルになったシンボルはドルビー・ラボラトリーズの登
録商標です。その他の商標は、それぞれの所有者の所有物です。